
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO:	11 mos
PERÍODO	DOS	AÑO:	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Sensibilidad.
- Apreciación estética.
- Expresión.
- la creatividad
- Comunicación.

OBJETIVOS

- Aprender, identificar los diferentes ritmos folclóricos del mundo. Aplicar
- Distinguir y aplicar las diferentes pasos y figuras estereométricas de pareja acordes con el Baile
- Realizar coreografía de los bailes enseñados, Interrelacionando las habilidades del movimiento en un correcto acople y expresión corporal, a través de técnicas que conlleven, al desarrollo de propuestas de creación artística, con la adecuada aplicación de la danza.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

TEMA: Bailes de pareja folclóricos del mundo.

FECHA DE REALIZACIÓN DEL REFUERZO Julio ò agosto del 2022 (tercera semana se deben entregar el taller escrito), presentar sustentación del taller, y presentar examen teórico y práctico en la fecha de programación del refuerzo.

TALLER TEORICO:

1. Consultar los bailes, siguiendo los siguientes parámetros.
 - a. Historia y origen.
 - b. Temática.
 - c. Funcionalidad social.
 - d. Pasos básicos y figuras propias de cada ritmo o baile.

e. Métrica y grupo de acompañamiento musical

f. Coreografías.

2. BAILES A CONSULTAR:

a. Salsa,

b. Porro

c. Pasodoble.

d. Bachata

e. Vals.

f. bolero.

g. Merengue

TALLER PRACTICO, MONTAR COREOGRAFÍA EN PAREJAS DE:

a. Bachata.

b. Merengue.

c. Salsa.

BIBLIOGRAFIA

- Apoyarse en lo visto en las clases.
- videos de YouTube, sobre los diferentes ritmos a bailar

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

1. Presentación del taller teórico práctico aplicando las normas de Icontec. Valor 10%
2. Sustentación teórica del contenido del taller. Examen teórico (del contenido del taller de Recuperación valor de un 40%
3. Examen práctico: 50%.

OTROS RECURSOS:

Apuntes tomados en el cuaderno.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Segunda semana del periodo tres

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

En la tercera semana del periodo tres

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

IVÀN NOÈ BERRÌO ORTIZ.

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

